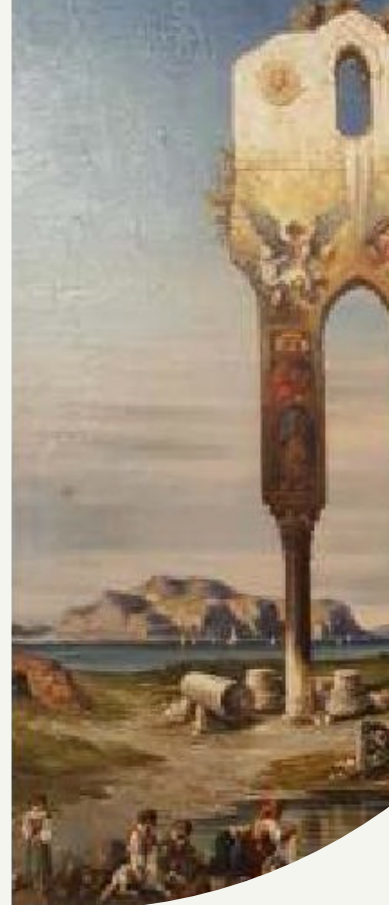


Anno
scolastico
2021/2022

GI
MU



Servizio Educativo

Polo Museale Civico Giulianova



GI
MU



POLO
MUSEALE
CIVICO
GIULIANOVA



Città di Giulianova
Assessorato alla Cultura
Assessorato alla Pubblica Istruzione

Presentazione

Il Polo Museale Civico di Giulianova offre agli istituti scolastici della provincia di Teramo, nonché alla cittadinanza tutta, un fondamentale strumento di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale: il servizio educativo.

I Musei Civici, infatti, in quanto di pubblica proprietà e utilità, hanno il compito di perseguire i dettami costituzionali di promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca da un lato e quelli della tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico dall'altro. Il “Codice di deontologia professionale”, adottato dalla quindicesima Assemblea generale dell'ICOM (International Council of Museums), nel 1986, definisce il museo come “un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo aperta al pubblico, che compie ricerche sulle testimonianze materiali dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e soprattutto le espone a fini di studio, di educazione e di diletto”. L'Educazione al Patrimonio è un elemento fondamentale della missione del museo nella società odierna e può attivare benefici inaspettati nello sviluppo della persona, della comunità e, di conseguenza, nei contesti economici e sociali di pertinenza. Questo tipo di approccio, già avviato in Italia dalla commissione “Franceschini” negli anni Sessanta, con il merito di aver invertito la rotta della concetto tradizionale dei beni culturali e dei musei, ovvero quella di ascendenza idealista appassionata delle eccellenze estetiche, è stato pienamente recepito e sviluppato nell' “Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e gli standard di funzionamento e sviluppo dei musei” (decreto ministeriale per i Beni e le Attività culturali del 10 maggio 2001).

L'ambito VII del decreto, riguardante i rapporti del museo con il pubblico e i relativi servizi, mira a fornire le linee guida per consentire l'accessibilità fisica e intellettuale alla totalità dei visitatori, vedendo nell'istituzione del servizio educativo uno strumento indispensabile per la comprensione delle collezioni. Ancora più interessante è inoltre il ruolo che l' “Atto di indirizzo”, con l'ambito VIII, riserva ai musei locali, ridisegnandone il ruolo attivo verso l'esterno con programmi di studio e di ricerca estesi al complesso degli aspetti rilevanti e caratterizzanti il territorio di appartenenza e di riferimento, anche in collaborazione con tutti gli attori culturali e di ricerca. In questo senso, il Polo Museale Civico giuliese, immerso com'è con le sue sedi espositive nel centro storico cittadino, si presta quale punto di vista privilegiato per l'interpretazione delle testimonianze storiche stratificatesi nei secoli. Il museo si apre così al museo diffuso: peculiarità e punto di forza della nostra città e del nostro Paese.

Proprio con questo spirito, nel voler fare del museo civico il presidio più importante per la conoscenza e per l'approccio del patrimonio culturale comune dentro e fuori le strutture museali, per garantirne la tutela materiale e documentaria in maniera attiva e non come un valore in sé, invitiamo tutte le istituzioni formative e sociali, e soprattutto le scuole di ogni ordine e grado, alla fruizione, alla creazione e all'arricchimento del servizio educativo del Polo Museale Civico di Giulianova.

Sirio Maria Pomante

Direttore tecnico-scientifico - Polo Museale Civico di Giulianova

Laboratori di Scultura

- ANGELI IN CITTÀ
- LA FORMA DEL GESSO: CONOSCIAMO RAFFAELLO PAGLIACCETTI
- SEGNI DI NATURA
- GIOCARE CON L'ARTE PER LA CERAMICA DI BRUNO MUNARI
- MACCHINE E ARCHITETTURE PER NAVIGARE O PER VOLARE

Laboratori di Grafica e Pittura

- IL RITRATTO ●
- IL SEGNO E IL FROTTAGE ●
- CACCIA AL COLORE ●
- TECNICHE ARTISTICHE PER SCUOLE SUPERIORI ●

Laboratori di Archeologia

- A CASA DEI ROMANI
- RACCONTI DI UN BAMBINO ROMANO

Laboratori di Fotografia e Disegno 3D

- CACCIA AL TESORO FOTOGRAFICA ●
- GIULIANOVA MAKERS, DISEGNO 3D ●

Laboratori di Ingegneria della Carta

- LE MILLE E UNA FIABA, LIBRI ANIMATI E POP-UP

Visite Guidate

- CENTRO STORICO E SEDI DEL POLO MUSEALE CIVICO DI GIULIANOVA ●

Laboratori di **Scultura**

● **ANGELI IN CITTÀ**

Destinatari: Studenti della Scuola primaria classi III – IV – V

Durata: 1 incontro di 3 ore circa

Luogo: Centro storico e sala didattica

Una proposta in grado di unire la storia di Giulianova attraverso i particolari della sua arte, utilizzando la materia prima che rappresenta l'elemento "fondante" della Città, che ne caratterizza il paesaggio urbano storico e non solo. Il racconto si focalizza in questo caso sul Barocco a Giulianova e prende avvio dalle decorazioni in stucco settecentesche della Chiesa di Sant'Antonio, realizzate da Girolamo Rizza da Veglio. I bambini saranno invitati ad osservare le espressioni dei singoli personaggi alati e a confrontarle tra di loro, impareranno a conoscere ed interpretare sguardi, movenze, atteggiamenti di sentimenti e orientamenti ideali. Nella seconda parte dell'esperienza potranno realizzare il proprio personaggio alato con l'utilizzo dell'argilla.

Cosa faranno gli alunni:

- visita guidata nella Chiesa di Sant'Antonio
- manipolazione guidata
- introduzione sull'argilla e le sue caratteristiche
- giochi di sperimentazione
- costruzione della struttura
- montaggio e realizzazione finale

Obiettivi:

- Scoperta del patrimonio storico contenuto della Città
- Sviluppare un ascolto attivo del percorso guidato
- Favorire l'espressione delle capacità creative individuali
- Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto

Costo: € 7,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



● **LA FORMA DEL GESSO: CONOSCIAMO RAFFAELLO PAGLIACCETTI**

Destinatari: Studenti della Scuola Secondaria di I e II grado

Durata: 1 incontro di 3 ore circa

Luogo: Sala di scultura Raffaello Pagliaccetti e sala didattica

Un laboratorio ispirato ad uno dei più grandi artisti italiani della seconda metà dell'Ottocento, il giuliese Raffaello Pagliaccetti (1839-1900). Il Polo Museale di Giulianova espone nella Sala di scultura e presso la Cappella Gentilizia De Bartolomei, entrambe in piazza della Libertà, le opere in gesso e marmoree dello scultore. Nel corso del laboratorio, ispirati dalla collezione, gli studenti avranno la possibilità di sperimentare l'utilizzo del gesso e di comprenderne le caratteristiche. Partendo da una piastrella texturizzata per impronta o traccia i bambini lavoreranno alla realizzazione di una copia in gesso di quella in negativo.

Cosa faranno gli alunni:

- visita guidata nella Sala di Scultura Pagliaccetti
- introduzione all'utilizzo del gesso: caratteristiche e metodi di utilizzo
- preparazione del gesso
- realizzazione di una piastrella in gesso

Obiettivi:

- educare al concetto di multiplo
- avvicinare al concetto di prototipo
- conoscere un nuovo materiale
- approfondire la conoscenza dei tre stati della materia

Costo: € 7,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



● SEGNI DI NATURA

Destinatari: Studenti della Scuola primaria classi I - II

Durata: 1 incontro di 2 ore circa

Luogo: Centro storico e sala didattica

Forse non tutti sanno che Giulianova è stata fondata su un terreno argilloso e che proprio l'argilla, fin dall'età romana, è il materiale "principe" che ha dato forma alla città e alle sue architetture. Per questo, il Polo Museale ha deciso di ricordare il valore identitario di questo elemento attraverso un laboratorio che mette al centro l'utilizzo dell'argilla, un materiale in grado di offrire ad ogni bambino un'esperienza polisensoriale. La metodologia a cui si ispira questa proposta è quella pensata da Bruno Munari per la ceramica nell'ambito dei lavori "Giocare con l'arte": il laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, dove l'apprendimento passa attraverso il fare, la scoperta e la sperimentazione. Si proporranno giochi laboratorio per la conoscenza delle tecniche elementari della lavorazione ceramica (impronte, tracce, ecc..).

Cosa faranno gli alunni:

- manipolazione dell'argilla
- giochi con le dita
- costruzione di una foglia
- impronte di elementi naturali
- taglio dell'argilla
- gioco del personaggio

Obiettivi:

- Favorire il linguaggio non verbale
- Condividere le esperienze
- Facilitare a ciascun bambino la costruzione autonoma di processi di apprendimento
- Contribuire allo sviluppo della percezione tattile e visiva, della coordinazione oculo manuale e della motricità fine

Costo: € 7,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



● **GIOCARRE CON L'ARTE PER LA CERAMICA DI BRUNO MUNARI**

PROPEDEUTICA DI PRIMO LIVELLO

Destinatari: Studenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria classi I e II

Durata: 5 incontri da 1 ora e mezza

Luogo: Centro storico e sala didattica

Cosa faranno gli alunni:

Organizzato in 5 incontri, ciascuno dei quali affronterà il tema della creta che è uno dei materiali naturali che risponde di più alle esigenze di manualità ed espressività del bambino, sia per la sua facilità di manipolazione, sia perché nel nostro DNA risiede questa azione, la manipolazione, originata dai nostri antichi progenitori. Di qui, l'idea d'insegnare ai bambini cos'è la creta attraverso un percorso didattico che esprime una gestualità primitiva, ancestrale, legata a gesti lontani, azioni primordiali, il gesto intelligente "inteso come la ricerca attiva di un sempre miglior adattamento tra le intenzioni dell'azione e le esigenze della realtà sulle quali si esplica", come afferma Alberto Munari. Quindi azioni, gesti che permettano di comprendere meglio le proprietà e le capacità del materiale con cui si lavora. Creta come materiale trasformabile, creta come superficie che dà immagine.

1 incontro: 1 ora e mezza

manipolazione guidata

texture per traccia e impronta

il gioco dell'imitazione e il concetto di quantità

il gioco del personaggio

2 incontro: 1 ora e mezza

Il calco in gesso

Obiettivi:

conoscenza di un nuovo materiale

concetto di multiplo-il prototipo-negativo positivo

profondità e altezza

conoscenza di stato: polvere-liquido-solido

concetto termico: caldo freddo

3 incontro: 1 ora e mezza

il lucignolo, tecnica della foggatura a mano del vasaio

il gioco dei personaggi "vicini a me"

Obiettivi:

concetto spaziale, concetto di scale di rapporti (lungo, corto, grosso e sottile), concetto di bassorilievo, concetto di numero, concetto di corrispondenza, concetto di spazio piano.

4 incontro: 1 ora e mezza

le palline e giochi di composizioni

Obiettivi:

concetto di volume, di scala, di luce e ombra, di distanza(vicino lontano), di rapporti (grande piccolo) e terza dimensione

5 incontro: 1 ora e mezza

La sfoglia e la terraglia

Gioco del lancio

Elaborato finale: scultura in terza dimensione, risultato delle tecniche apprese nel percorso dei 5 incontri

Obiettivi:

concetto di contrapposto, di formato, di astrazione, di bicromia, di numero, di divisione, di piano e terza dimensione, di spazio aperto e spazio raccolto attraverso la casualità del lancio

Costo: € 25,00 tutti gli incontri oppure €7,00 a partecipante per un incontro
(insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



● **MACCHINE E ARCHITETTURE PER NAVIGARE O PER VOLARE**

Destinatari: Studenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria classi I e II

Durata: 1 incontro di circa 3 ore

Luogo: Pinacoteca Civica "V. Bindi" e sala didattica

Cosa faranno gli alunni:

Tecnica della trafilatura con la ceramica

È una tecnica che permette di formare con l'argilla cilindri, lastre e molte altre forme di diversa lunghezza e spessore. Come in un comune trita-carne c'è una vite che trasporta e spinge l'argilla contro una filiera da cui fuoriesce secondo la forma voluta. È dunque il disegno dei vuoti ricavati sul metallo della figura a dare forma all'argilla. I diversi pezzi trafilati scelti dai bambini si possono applicare su di una piastrina incollando con la barbotina cercando di non deformare il pezzo di trafilatura nell'applicazione. Il bambino si educa così al concetto di tridimensionalità e pone le basi alla progettazione.

La prima parte di laboratorio è ispirata alle vedute monumentali e paesaggistiche dei pittori del primo novecento protagonisti del nostro patrimonio artistico conservati nella pinacoteca civica di Giulianova. I bambini saranno invitati all'osservazione delle strutture associandole a forme comuni del nostro immaginario, attraverso un dibattito orale capiranno anche le funzioni e i motivi per cui alcune costruzioni sono diverse dalle altre.

Costo: € 7,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



Laboratori di Grafica e Pittura

● IL RITRATTO

Destinatari: Studenti dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e di tutte le classi della scuola primaria

Durata: 1 incontro di circa 3 ore

Luogo: Pinacoteca Civica "V. Bindi" e sala didattica

Cosa faranno gli alunni:

Per il laboratorio sul ritratto verrà illustrato e spiegato il processo di crescita e cambiamento della storia del ritratto nell'arte, come e perché nasce il ritratto, la sua importanza ieri e come viene vista oggi con i nuovi mezzi tecnologici. Con immagini proiettate sarà semplice per i bambini capire l'evoluzione dell'immagine ritratta, della posa, degli effetti coloristici di luce e di ombra che hanno caratterizzato il mondo antico, quello egizio, quello rinascimentale e manierista, dall'arte neoclassica alle avanguardie storiche, al contemporaneo. Dopo una breve spiegazione visiteremo i ritratti presenti in pinacoteca per riconoscerne i tratti salienti di un'epoca storica senza tralasciare un piccolo spazio al nuovo linguaggio dell'autoritratto, il selfie moderno che ha un significato ben diverso da ciò che è considerato arte ma che ormai ha preso piede nel mondo di tutti noi. La parte pratica di questo laboratorio sarà molto divertente, e i ragazzi impareranno non solo a dare il volume pittorico all'immagine, ma impareranno a disegnare le più importanti espressioni del volto. Si cimenteranno a diventare degli artisti di pop-art, o surrealisti, o artisti come Picasso, Rebecca Horn o come Dalì.

Costo: € 7,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



● IL SEGNO E IL FROTAGE

Destinatari: Studenti della Scuola Primaria

Durata: 1 incontro di circa 3 ore

Luogo: Pinacoteca Civica "V. Bindi" e sala didattica

Cosa faranno gli alunni:

Il tema affrontato quello del segno e del disegno, come gesto istintivo insito nell'uomo che lascia una traccia di sé, un movimento che segna la storia dell'uomo fin dai tempi più reconditi. La vita è stata raccontata grazie a questa meravigliosa azione che noi, tutt'oggi, continuiamo ad avere e a raccontare senza nemmeno rendercene conto. Ogni gesto, ogni segno, ogni disegno ha una sua espressione e comunica la vita, quello che ci circonda, una profezia che deve avverarsi e tutto questo si esprime con tecniche, strumenti e supporti differenti. La visita in pinacoteca sarà caratterizzata dall'osservazione e verbalizzazione dei tanti disegni e schizzi che vengono conservati al museo per comprendere che ogni segno ha un suo linguaggio, vuole comunicare un'emozione e catturare l'attenzione dell'osservatore. La parte laboratoriale sarà caratterizzata dalla sperimentazione di diversi strumenti su supporti cartacei e metalli con giochi ad ostacoli, percorsi e traguardi da raggiungere captando il linguaggio che si nasconde dietro un andamento e un ritmo che si nasconde dietro delle semplici linee.

Costo: € 7,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



● CACCIA AL COLORE

Destinatari: Studenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria

Durata: 1 incontro di circa 3 ore

Luogo: Pinacoteca Civica "V. Bindi" e sala didattica

Cosa faranno gli alunni:

Il laboratorio avrà inizio con la visita in pinacoteca. Richiamando l'attenzione dei bambini ad osservare i colori delle opere nelle sale, sarà aperto un dibattito diretto dove saranno invitati a trovare delle assonanze di colori e figure a delle sensazioni, a degli oggetti conosciuti, a dei ricordi.. e poi ancora, quali elementi sono eterni e immutati e quali invece ormai passati rispetto all'età che viviamo oggi?

All'inizio della visita sarà fornito loro un taccuino dove appuntare immagini dei quadri scelti dall'operatrice dove potranno rispondere a delle semplici domande che saranno da supporto alla riflessione e all'osservazione. Per i più piccoli invece, basterà la semplice verbalizzazione.

Successivamente il laboratorio sarà molto liberatorio e sperimentale, un po' come diventare dei piccoli chimici del colore. Con inchiostri, bicchieri e acqua i bambini saranno invitati a mischiare tra di loro quante più gradazioni possibili così da formare un vasto inventario coloratissimo che stimolerà la loro fantasia nel riuscire a trovare il colore più bello, il più simpatico, quello grazioso o il più focoso...i bambini impareranno a capire quali colori possono essere miscelati per risaltarne la lucentezza e quali invece si spegneranno.

I colori creati saranno poi stesi su carta, tagliati e incollati a modo di collage sui disegni presi in esame durante la visita cambiandone il messaggio evocativo.

Per i più piccoli invece sarà costruito un libricino dove incolleranno le carte precedentemente colorate a cui assegneranno l'emozione che suscita in loro.

Costo: € 7,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



● TECNICHE ARTISTICHE PER SCUOLE SUPERIORI

Destinatari: Studenti della Scuola Superiore di Secondo Grado

Durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Luogo: Centro storico e Pinacoteca Civica "V. Bindi"

Cosa faranno gli alunni:

1 incontro

L'affresco

Visita alla cripta del Duomo di San Flaviano, importante architettura del quattrocento abruzzese ad impianto ottagonale con deambulatorio, pilastri, arcate e una singolare volta ad ombrello che conserva una parte di decorazione pittorica. Quest'ultima servirà da spunto per introdurre, i segreti della tecnica dell'affresco realizzata con il processo dello spolvero.

2 incontro

Il bassorilievo

Visita della chiesa di Santa Maria a Mare, ultima testimonianza della scomparsa città di Castel San Flaviano, risalente almeno al sec. XI, giunta a noi superando guerre e bombardamenti. Leoni, draghi, animali fantastici, volti umani e scene ancora oggi di difficile interpretazione, vivono e raccontano il loro linguaggio tra colonne, capitelli e archivolto del portale in pietra realizzato nei primissimi anni del XIV secolo. In laboratorio i ragazzi realizzeranno la loro formella in argilla a bassorilievo.

3 incontro

L'icona

L'opera presa in esame è quella della lunetta sopra il portale della chiesa di Santa Maria a Mare che ospita una scultura ad altorilievo raffigurante la Madonna in trono che stringe a sé il figlio in una posa di struggente tenerezza, quasi una versione plastica della tipologia dell'Eleousa. Sarà questa figura ad essere riprodotta come icona su tavola in legno con tecniche antiche e foglia d'oro. Ogni classe avrà una sola icona in cui ciascun ragazzo realizzerà un pezzo della stessa immagine come un mosaico.

4 incontro

Tempera all'uovo

Visita nella Pinacoteca civica "Vincenzo Bindi", l'opera presa in esame realizzata esclusivamente a tempera, parlerà del sublime e del pittoresco nell'arte insieme ad un'altra immagine che invece ci condurrà a Napoli e alla scuola di Posillipo per scoprirne i legami più intimi del linguaggio pittorico legato al nostro territorio. In laboratorio si esprimerà l'antica tempera all'uovo con pigmenti naturali per vivere qualche ora la nostra storia.

Costo: € 25,00 tutti gli incontri oppure €7,00 a partecipante per un incontro (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



Laboratori di Archeologia

● A CASA DEI ROMANI

Destinatari: Studenti della Scuola Primaria classi dalla III alla V e Scuola Secondaria di secondo grado

Durata: 2 incontri della durata di circa 2 ore

Luogo: Museo Civico Archeologico "Torrione La Rocca" e sedi scolastiche

Cosa faranno gli alunni:

- Visita guidata del Museo Civico Archeologico "Torrione La Rocca"
- Ascolto e confronto sulla vita e la morte degli antichi popoli che hanno vissuto Castrum Novum
- Osservazione e riflessione sui riti del passato e quelli contemporanei

Obiettivi:

- conoscere la figura dell'Archeologo, il suo mestiere e lo studio delle tipologie di reperti
- sperimentare le proprie capacità intuitive e la collaborazione con la propria squadra
- conoscere e approfondire la vita dei Romani
- comprendere la funzione di un museo archeologico

Costo: € 10,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)

● RACCONTI DI UN BAMBINO ROMANO

Destinatari: Studenti dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e alunni della Scuola Primaria

Durata: 2 incontri della durata di circa 2 ore

Luogo: Museo Civico Archeologico "Torrione La Rocca" e sedi scolastiche

Cosa faranno gli alunni:

Cosa fa l'archeologo?! Cosa ci può raccontare?! E come?! L'archeologia come metodo di studio del passato, raccolta delle fonti e loro analisi. La storia al centro attraverso le prove!

Un laboratorio che vuole dare risposta ad alcune delle tipiche curiosità degli alunni che si apprestano a studiare la storia. Un'archeologa racconterà, attraverso la simulazione, i giochi classici dei bambini e la scuola all'epoca dei Romani.

Nella seconda parte, spostandosi al Museo civico archeologico "Torrione La Rocca", gli alunni otterranno la risposta ad altre domande: come facciamo a conoscere la vita di persone che sono vissute in epoche così lontane dalla nostra?! Sarà l'occasione per trasformarsi in "piccoli archeologi" e fare una simulazione di scavo.

- visita guidata del Museo Civico Archeologico Torrione "La Rocca"
- ascolto e confronto sulla vita dei bambini degli antichi popoli che hanno vissuto Castrum Novum
- osservazione e riflessione sui giochi e sulla scuola nel passato e oggi
- simulazione di scavo e catalogazione del reperto

Obiettivi:

- conoscere la figura dell'Archeologo, il suo mestiere e lo studio delle tipologie di reperti
- sperimentare le proprie capacità intuitive e la collaborazione con la propria squadra
- conoscere e approfondire la vita dei Romani
- comprendere la funzione di un museo archeologico

Costo: € 10,00 a partecipante (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



Laboratori di Fotografia e Disegno 3D

● CACCIA AL TESORO FOTOGRAFICA

Destinatari: Studenti della Scuola Superiore di Primo e Secondo Grado

Durata: 4 incontri da 2 ore ciascuno, prenotabili anche singolarmente

Luogo: Centro Storico e sala didattica

Cosa faranno gli alunni:

La caccia al tesoro fotografica è un laboratorio didattico dedicato alla smartphone photography e all'esplorazione del centro storico di Giulianova. Ogni lezione prevede un'introduzione tecnica sull'uso della fotocamera dello smartphone e tre sfide a cui studenti e studentesse, suddivisi in gruppi, saranno chiamati a mettere in pratica le regole compositive e osservare con attenzione il contesto urbano. Al termine del percorso sarà creato un database fotografico che verrà utilizzato per promuovere il territorio.

Obiettivi

- apprendere le basi della mobile photography
- conoscere il patrimonio culturale della propria città
- applicare le regole compositive in un'immagine

Costo: € 10,00 a partecipante per incontro (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)

● GIULIANOVA MAKERS, DISEGNO 3D

Destinatari: Studenti della Scuola Superiore di Primo e Secondo Grado

Durata: 4 incontri da 2 ore ciascuno, prenotabili anche singolarmente

Luogo: Centro Storico e sala didattica/sedi scolastiche

Cosa faranno gli alunni:

Ogni lezione è dedicata alla riproduzione in 3D di un monumento rappresentativo del centro storico di Giulianova: duomo di San Flaviano, Torrione, Belvedere e Santuario della Madonna dello Splendore. Studenti e studentesse apprenderanno le nozioni di base per modellare in 3D un edificio storico, a partire da piante e alzati. Le classi partecipanti potranno stampare i file 3D prodotti nel laboratorio nel proprio atelier digitale.

Obiettivi

- apprendere le funzioni principali di un software di modellazione 3D
- conoscere il patrimonio architettonico della propria città
- scoprire la fabbricazione digitale e le sue applicazioni

Costo: € 10,00 a partecipante per incontro (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



Laboratori di Ingegneria della carta

● LE MILLE E UNA FIABA, LIBRI ANIMATI E POP-UP

Destinatari: 6-12 anni (suddivisi in gruppi di età omogenea es. anni 6-8 | 8-10 | 10-12)

Durata: 2 ore a incontro per un totale di 6 incontri, ripetibili e/o prenotabili singolarmente

Luogo: Biblioteca Civica "V. Bindi" e sedi scolastiche

Cosa faranno gli alunni: Conoscere una fiaba attraverso lettura, riscrittura e realizzazione di un libro pop-up. Progetto multidisciplinare: storytelling, disegno e geometria.

Attività: leggiamo più di una versione di una stessa una fiaba, mixiamo gli elementi o ne aggiungiamo di nostri per dar vita ad una personale versione; infine realizziamo con le nostre mani le pagine di un libro pop-up (carta in movimento), lo rileghiamo e lo riportiamo a casa

Obiettivi

scoprire qualcosa in più sul mondo delle fiabe, cimentarsi nella riscrittura e imparare a realizzare un primo libro pop-up.

Costo: € 30,00 tutti gli incontri oppure €7,00 a partecipante per un incontro (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)



Visite Guidate

● CENTRO STORICO E SEDI DEL POLO MUSEALE CIVICO DI GIULIANOVA

Oltre alle attività laboratoriali il Polo Museale Civico di Giulianova offre la possibilità di realizzare visite guidate nel centro storico di Giulianova e nelle sue sedi museali con guide turistiche con un'ampia conoscenza del territorio e della sua storia.

Destinatari: alunni e studenti di tutte le età

Durata: 1 incontro di circa 2 ore

Luogo: Centro storico di Giulianova. Ogni percorso potrà essere adattato e modellato in base alle esigenze della classe e l'età dei partecipanti. Inoltre, le visite potranno essere tematizzate in base alle caratteristiche storico-culturali del centro urbano, come ad esempio:

- Percorso nel Barocco
- La città ideale del Rinascimento
- L'Ottocento a Giulianova
- Vincenzo Bindi e i suoi libri: la Biblioteca civica e il suo patrimonio librario antico
- La storia della città attraverso i suoi Protettori: San Flaviano e la Madonna dello Splendore

Costo: € 3,00 ad alunno (insegnanti, disabili e accompagnatori gratuito)





Info aggiuntive

I servizi educativi possono essere prenotati tramite mail o telefonicamente; in seguito un operatore ricontatterà il docente e/o la scuola per definire i dettagli della proposta e le modalità. All'atto della prenotazione dovranno essere indicati: classe, numero alunni, tipologia dell'attività richiesta, docente e numero telefonico di riferimento. L'eventuale disdetta deve essere sempre comunicata almeno tre giorni prima della data concordata. Il costo per ogni singolo incontro, condotto da un esperto, è indicato in ogni proposta e in caso di richieste aggiuntive ed eventuali modifiche, il costo potrebbe subire delle variazioni. Resta inteso che, come indicato, insegnanti, disabili e accompagnatori non pagano il Servizio.

Contatti

Punto Informativo

Piazza Buozzi, 43 - Giulianova (TE)
sabato e domenica:

10.00-12.30 / 16.00-20.00

festivi:

10.00-12.30 / 16.00-20.00

Telefono:

085-8021290

Mail:

musecivici@comune.giulianova.te.it

Facebook:

Polo Museale Civico Giulianova

Referente:

Gianluca De Fabiis
340-7748524

I servizi educativi del
Polo Museale Civico di Giulianova
sono gestiti da
FormaTalent Coop. Soc. A.R.L.

